



Benvolgut/da,

El **Campus de l'Experiència de UIC Barcelona** és un projecte engrescador dirigit a millorar la qualitat de vida de les **persones de més de 50 anys**: adquirir nous coneixements, treballar en equip, fer noves amistats, assumir nous reptes, i mantenir-se plenament actius.

Les **circumstàncies actuals d'aïllament degudes a la pandèmia** fan encara més urgent aquest servei. És per això que donem la oportunitat de que, qui ho desitgi, es pugui matricular directament –sense esperar al proper mes de setembre- en el **segon semestre del primer curs** del nostre **Graduat Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat**, que començarà aquest **proper dia 2 de febrer, dimarts**. S'acompanyen les matèries i el calendari. El preu de la matrícula és de 350 € per tot el semestre (200 € pels qui han cursat el primer semestre).

Actualment les classes s'estan impartint telemàticament. Tan bon punt sigui possible, s'impartiran en la modalitat híbrida: presencial pels que puguin, en línia pels qui no puguin.

Per fer efectiva la matrícula o per informar-se, cal enviar un e-mail a campusexperiencia@uic.es, o trucar al 932 541 800.

Jordi Miralbell
Director del Campus de l'Experiència

Campus de l'Experiència
Títol propi en Cultura, Ciència i Societat
febrer-juny 2021
assignatures del 2n semestre del 1er curs

TEMÀTIQUES DE LA FILOSOFIA ACTUAL **Dr. Albert Moya.** L'assignatura es presenta com un curs propedèutic que s'endinsa en una sèrie de qüestions generals que ocupen el pensament filosòfic contemporani. D'aquesta forma, pretén abordar alguns dels conceptes claus que han centrat la reflexió dels filòsofs actuals i que permeten aportar llum i sentit a la interpretació del món contemporani. L'alumne tindrà ocasió de conèixer el pensament i les idees d'alguns d'aquests autors i sobre tot podrà fer un diagnòstic propi, precís i ben fonamentat, sobre alguns aspectes que tenen una clara incidència en l'àmbit cultural, social i polític del nostre temps

MÚSICA, ESCOLTA, EMOCIÓ **Sr. Albert Ferrer.** Què es la música clàssica? Notes essencials i audicions. Música vocal i instrumental. Com podem entrenar els sentits i desenvolupar el bon gust? De l'afició a l'experiència.

EL NOSTRE TEMPS: HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA. **Dr. Xavier Baró** Partint de la Revolució Francesa (1789), l'assignatura pretén mostrar els principals esdeveniments que ens permetran entendre el món d'avui en dia. Tot i que també s'atendrà a fets del segle XIX, el principal objectiu serà comprendre el segle XX, farcit de guerres, però també d'esdeveniments que obren la porta a l'esperança, fins arribar a tractar temes de l'actualitat, com el canvi climàtic o el fenomen del terrorisme islamista.

PATRIMONI ARTÍSTIC MEDIEVAL **Dra. Judith Urbano.** Analitzarem l'art i l'arquitectura de l'Edat Mitjana des de la caiguda de l'Imperi Romà. Començarem per l'Art Bizantí i les seves influències en el romànic d'Occident, estudiarem també l'art i arquitectura d'aquest període i acabarem veient les diferents manifestacions del gòtic, tant a nivell europeu, com espanyol i català. El curs es complementarà amb sortides a museus i itineraris per la ciutat.

INNOVACIÓ DESTRUCTIVA O CREATIVA? TENDÈNCIES DEL MERCAT. **Dra. Jasmina Berbegal** Vivim en un món cada vegada més ràpid, canviant, on la flexibilitat i la polivalència són les regles del joc. També vivim en un món "global", ens identifiquem amb el territori immediat i volem aportar-hi el nostre gra de sorra, però al mateix temps, no podem deixar de mirar per la finestra i ser conscients que formem part d'un món globalitzat. La distància ja no és una barrera. Les tecnologies de la comunicació i la informació fan possible el que fa només 20 anys semblava impossible. En aquest context, com ho fan les empreses per reajustar-se i sobreviure? Com es poden avançar a les necessitats que vindran? Quines són les tendències del futur? I més encara, podem assegurar que aquests nous models de negoci contribuiran a un món més just i sostenible?

LECTURES IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA HISPÀNICA. **Dr. Marc Sogues.** La literatura en espanyol constitueix una de les tradicions més antigues i importants del cànon universal. El curs s'organitza a partir de sessions monogràfiques dedicades a sis punts d'ancoratge que ens permetran comprendre, a grans trets, l'evolució d'aquesta literatura a través dels segles. Es dedicaran dues sessions a la literatura de l'edat mitjana, dues a alguns dels principals textos clàssics narratius i poètics del Segle d'Or, i dues més a sengles obres emblemàtiques del segle XX. L'objectiu és gaudir de la lectura de textos clàssics d'èpoques molt diferents i apreciar-ne les qualitats literàries i els seus trets epicals més distintius, alhora que reflexionar sobre la vigència d'aquests textos i la seva vinculació amb el nostre present.

CIÈNCIA, TECNOLOGIA I SOCIETAT: CLAUS PER ENTENDRE EL SEGLE XXI. **Dr. Gabriel Fernández.** El fort impacte social de tecnologies com la intel·ligència artificial, la robòtica, el *Big Data* i la biotecnologia requereixen una reflexió profunda. L'assignatura proporciona les claus per desenvolupar una visió crítica i alhora equilibrada, per comprendre quins són els problemes d'arrel i saber on cal buscar les solucions.

GEOGRAFIA DEL MÓN ,AVUI **Dr. Sergi Massana.** Una aproximació a llocs concrets del món destacant-ne els elements més rellevants i distintius per poder entendre'l més bé: físics o naturals (climàtics, orogràfics), històrics, culturals, polítics o socials i econòmics. En aquesta assignatura farem sessions monogràfiques (aproximacions) a diferents països i regions del planeta: l'Índia, Rússia, el món àrab, Mèxic i Japó.

Calendari del segon semestre del 1er curs, any 2021

		16.00 a 17.00 h	17.30 a 18.30 h
FEB	2	Filosofia actual	Filosofia actual
	4	Música I	Història contemporània
	9	Filosofia actual	Filosofia actual
	11	Música I	Història contemporània
	16	Filosofia actual	Filosofia actual
	18	Música I	Història contemporània
	23	Filosofia actual	Filosofia actual
	25	Audició Musical	
MAR	2	L'art medieval	L'art medieval
	4	Música I	Història contemporània
	9	Visita a la Barcelona romànica	
	11	Música I	Història contemporània
	16	L'art medieval	L'art medieval
	18	Música I	Història contemporània
	23	L'art medieval	L'art medieval
	25	Audició musical	
ABR	6	Visites a la Barcelona gòtica	
	8	L'art medieval	Història contemporània
	13	L'art medieval,	Literatura hispànica
	15	Economia	Història contemporània
	20	Geografia	Literatura hispànica
	22	Tecnologia	Economia
	27	Geografia	Literatura hispànica
	29	Tecnologia	Economia
MAI	4	Geografia	Literatura hispànica
	6	Tecnologia	Economia
	11	Viatge cultural	
	12		
	18	Geografia	Literatura hispànica
	20	Tecnologia	Economia
	25	Geografia	Literatura hispànica
	27	Presentació dels treballs de recerca	
JUN	1	Presentació dels treballs de recerca	
	3	Tecnologia	Economia
	8	Visita al Museu Marés	
	10	Geografia	Tecnologia
	17	Fi de curs	