

ELS CASTELLERS (TORRES HUMANAS)



Trabajo de investigación curso 2020/2021

Componentes:

Sara Caso de los Cobos, Joan Garcia, Eugenia Freixa, Sole Jimenez, Isabel Marza,
Carmen Mollfulleda, Teresa Fontes

INDICE

- ▶ 1- ORIGEN
- ▶ 2- PARTES QUE COMPONEN UN CASTELL
- ▶ 3- DICCCIONARIO CASTELLER
- ▶ 4-COLLAS
- ▶ 5- VESTIMENTA
- ▶ 6- MÚSICA
- ▶ 7- HIMNO Y LEMA
- ▶ 8- CONCURSOS I DIADES
- ▶ 9- XIQUETS DE HANGZHOU
- ▶ 10- PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD
- ▶ 11- SIMBOLOGÍA
- ▶ 12- BIBLIOGRAFÍA



Els Castellers y sus valores (Introducción)

- ▶ Ser *Casteller* es ponerse al servicio de un proyecto en que la única recompensa será la satisfacción de conseguir los retos, de la auto superación.



En los *castells*, la gloria es siempre colectiva. Tan importantes son los *castellers* que forman la *pinya* como el *enxaneta* que culmina el *castell*. Es necesario que cientos de personas cumplan cada uno con su función para que la *colla* alcance el éxito.



Origen de los Castellers

No se sabe a ciencia cierta cuál es el origen de los *castells* pero se cree que proceden de danzas antiguas valencianas que concluían con pequeñas torres humanas. Con el paso del tiempo, parece ser que estas torres adquirieron importancia y se convirtieron en una disciplina propiamente dicha.



Unos alzamientos más pequeños que se erigían durante el llamado baile de los valencianos, una danza que se celebraba al Sur del delta del Ebro en el Siglo XV



La *Moixaranga* o *Muixeranga* de Algemesí (La Ribera) durante la procesión de la Virgen de la Salud.

La transformación del Ball de Valencians en Castells, empezó en el triángulo formado por Tarragona, Reus y Valls. En 1857 aparece por primera vez la denominación xiquets, probablemente como un eufemismo de "valencianos" pero también como definición del nuevo concepto que estaba naciendo.



Partes que componen un Castell

La pinya, el tronc y el pom de dalt, son las tres partes fundamentales que forman un Castell

La pinya a su vez está dividida en:

- equip de baix:** situados debajo del castell, quienes soportan todos el peso
- los baixos,** primer piso que aguanta la estructura del castell sobre su espalda
- crosses,** colocan los hombros bajo las axilas de los bajos para evitar que se hundan por el peso del Castell
- contrafuertes,** situados detrás de los baixos empujando con el pecho para evitar que éstos caigan hacia atrás.
- equip de mans:** se subdivide en las **primeras mans**, personas que aguantan a los segundos y primera parte visible del tronco, detrás de los contrafuertes, sosteniendo las nalgas de las personas que forman el segundo piso
- los laterales,** al lado de las primeras manos que sujetan los segundos por las rodillas.
- los daus,** se sitúan entre **crosa** y **crosa** sujetándolos de los cuádriceps
- las agulles,** personas que está en el interior del castillo y sujetan a los segundos para que no caigan hacia dentro.

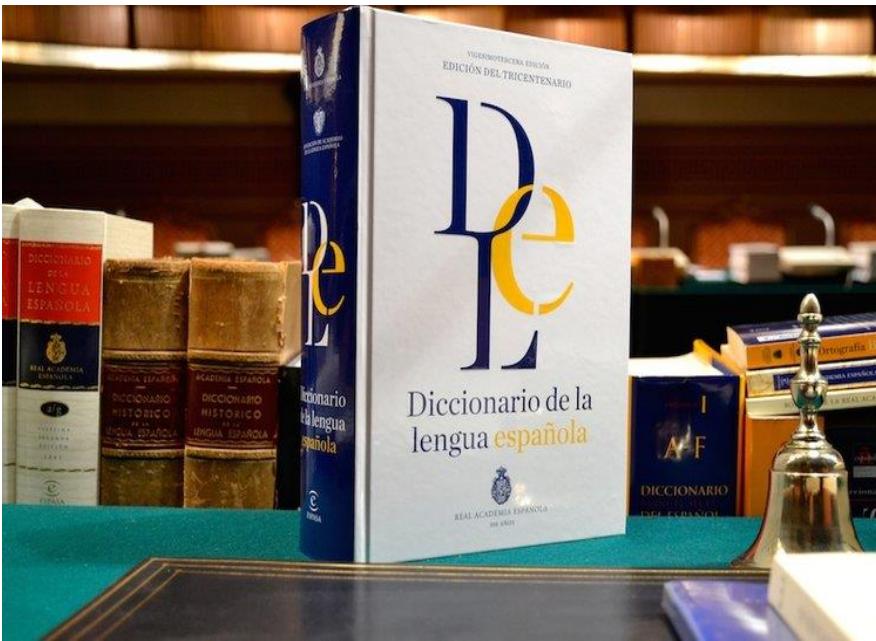


Partes que componen un Castell

- **Folre:** se coloca sobre la **pinya**, con la misma composición que ésta, que en este caso se llamará **soca**.
- **Manilles:** Son los castellers situados sobre el **folre**.
- **Tronc.** Está formado por los pisos que integran el castillo, **segons, terços, quarts, quints, sisens y setens**. Los castellers de más peso y fuertes se sitúan en los pisos inferiores, y los más ligeros en los superiores. El tronco determina el grado de dificultad del castell.
- **El pom de dalt**, son los tres últimos pisos del castillo y su composición siempre es la misma independientemente de la altura del castell, primero van los **dosos** (pareja de niños), que se sitúan en el último piso del tronco, a continuación **l'acotxador** que coloca un pie en cada **doso** en postura agachado y cogido a los brazos de los **dosos**, y finalmente **l'enxaneta**, quien pasa por encima de **l'acotxador**, que le hace de soporte, y es quien corona el castell con el alzado de mano, momento en el que se considera que el castillo está cargado.



Diccionario Casteller



El mundo casteller tiene un vocabulario propio y muy rico que, más allá de las palabras más frecuentes, a veces puede sonar un poco críptico en los oídos de los que no son expertos. Por eso existe una guía básica para quien quiera convertirse en todo un especialista en castellística (que es todo lo relacionado con el arte de hacer castells).

Ejemplos argot Casteller

Colla castellera: grupo de personas, hombres, mujeres y *canalla* con el objetivo de hacer castells.

-Colla de... : indica el nivel máximo de una colla. Es el número de pisos que consiguen colocar.

-Castell: construcción o torre formada por los integrantes de una colla.

-Casteller: miembro de una colla castellera

-Cap de colla: responsable máximo de una colla a la hora de hacer castells. Es quien decide qué castell se hace y que miembros de la colla los harán.

-Folre: especie de piña más pequeña que se coloca encima de la piña.

-Pinya: conjunto de castellers que forman la base de un castell.

-Agulla: pilar que se coloca en el centro de un castell, normalmente en los de cuatro.

Etc.Etc.....

Collas

Una diada Castellera puede tener un numero de collas invitadas muy diverso. A veces la colla local participa sola, otras la pueden acompañar entre una y tres collas mas



Entre ellos se ayudan a enfaixar-se (ponerse la faja) y prepararse para hacer los Castells , a la hora establecida se juntan todos y suelen hacer la entrada como colla única, acompañados de la música de Graellers y Tabalers

Vestimenta típica del Casteller

LA INDUMENTARIA

LA CAMISA

Del mismo color para toda la 'colla'

EL PAÑUELO

Sirve de 'escalón'
de refuerzo en la
cintura o en
la pierna

LA FAJA

Ayuda a subir y
protege la espalda

PANTALONES

Siempre blancos

EL CALZADO

El más tradicional
es la 'espadenya'



La vestimenta actual del casteller es una indumentaria tradicional: camisa de color con escudo del grupo, pantalón blanco, faja y pañuelo. La primera vez que se hizo castillos con un uniforme con camisas del mismo color y pantalón blanco fue una actuación de la Colla Vella de los Xiquets de Valls en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

Los niños (habitualmente dosos, l'aixecador y l'enxaneta) llevan casco en la cabeza por seguridad. Se recomienda no llevar reloj, gafas u otros accesorios que puedas ser peligrosos en el contacto con otros castellers.



- Camisa (cada grupo la lleva de un color representativo según la Colla).
- Faixa
- Mocador (igual para todos los grupos).
- Pantalón Blanco



Música

La música no es un elemento decorativo, tiene un valor muy importante en la plaza. La música marca el ritmo de las actuaciones y como mínimo se escuchan cuatro canciones o "toques" a lo largo de un día de Castellers.

Timbal i gralla.

- Sirve para indicar el proceso del montaje del castell. Comienza cuando la pinya está montada. A medida que l'anxaneta va subiendo, la canción va sonando mas aguda y así el tronc i la pinya saben por donde va l'anxaneta.



- Toque de madrugadas : A primera hora de la mañana, antes de la actuación
- Toque de entrada : Anuncia la entrada en la plaza del grupo
- Toque de Castillo : El toque mas famoso, cuando empieza el Castillo
- Toque de vermut : Toque de hermanad, anuncia el final de la jornada



Lema Casteller

- ▶ **Força, Equilibri, Valor i Seny»** es el lema de los Castellers. Esto resume bien el estado de ánimo y las cualidades necesarias para tener éxito en una torre humana:
- ▶ La fuerza física pero también mental para este ejercicio de resistencia.
- ▶ El equilibrio, la torre puede caer al más mínimo resbalón.
- ▶ El coraje y valor de resistir y subir cada vez más alto.
- ▶ El sentido común para construir el Castell de forma inteligente y cuidadosa.

Se podría decir también que estas torres humanas son la encarnación del espíritu de equipo de cada participante y la enorme confianza en el compañero.



Himno Casteller

- ▶ El "Himne del Casteller" es una composición del músico y graller de El Vendrell Jaume Vidal i Vidal, con letra de Josep Maria Calaf i Bernades, poeta y casteller de Els Nens del Vendrell.
- ▶ El himno se estrenó el 11 de abril de 1976 en Altafulla, ya que se buscó un escenario "neutral" en medio de la rivalidad castellera que en aquella época se vivía entre Valls y El Vendrell.



Concursos y Diades

Los Castellers, tienen un pasado muy ligado a la religión católica. Solían ser actos que acompañaban a la salida de las iglesias durante los oficios de celebración del día del patrón o patrona de la Villa, por eso una Diada suele ser en domingo y a partir del mediodía.



Corría 1932 cuando el primer Concurso de Castells de Tarragona, se celebró en la plaza de toros esta ciudad. Presidía el jurado Pau Casals, ya entonces un músico de prestigio, lo que supuso todo un reconocimiento cultural y social a lo que hasta entonces era una tradición sostenida por las clases populares. Entre 8.000 y 10.000 aficionados asistieron a aquel evento, en el que hubo mucha leña, en el argot castellero: las frágiles torres humanas se venían abajo porque intentaban alzarse a toda costa, aunque empezaran trastabillando.

XIQUETS DE HANGZHOU



En el año 2009 el empresario del sector textil Quian Anhua (Antex Fashion) Clothes, Shanghái), en un viaje de negocios a España conoció por casualidad los Castells, la actividad le impresionó tanto por su grandiosidad como por su filosofía que decidió importarla a su empresa y ofrecerla como actividad extra laboral para sus trabajadores.

Els castells, patrimoni de la humanitat



Trabajo en equipo, esfuerzo y espíritu de superación. Estos son los valores que encarnan los Castells, una práctica cultural con más de 200 años de historia y declarada en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



La Unesco aprobó la inclusión de los Castells en la lista representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad el pasado 16 de Noviembre de 2010. De esta manera los Castells adquirían categoría Universal.



Simbología

- Un desafío a la ley de la gravedad y al mismo tiempo un simbolismo de lo que supone el trabajo en equipo, donde la fuerza, la valentía, determinación, confianza, coordinación y responsabilidad, constituyen los ingredientes para ejemplarizar cualquier desafío que suponga aunar fuerzas individuales para conseguir un éxito colectivo.



Los Castells son pues, un patrón de lo que a veces puede parecer inalcanzable pero que se convierte en realidad gracias a la aportación de cada uno de sus componentes., todos y cada uno de ellos.



ELS CASTELLERS (TORRES HUMANAS)



gracias

