

PARC NACIONAL DE AIGÜESTORTES y ESTANY DE SANT MAURICI (Pallars Sobirà)



Juan G. Català
Tere Fontes
Sole Jimenez
Isabel Marzà
Carmen Molfulleda

Treball de investigación
2º cuatrimestre 2021
UIC

INDICE

1. Introducción y Localización
2. Historia del Parque Nacional de Aigüestortes y Lago de Sant Maurici
3. Agua es vida: Flora y Fauna
4. Gestión Económica del Parque
 - 4.1 Agricultura y Ganadería
 - 4.2 Centrales Hidroeléctricas
 - 4.3 Turismo
 - 4.3.1 Senderismo y Montañismo
 - 4.3.2 Esquí
5. Gastronomía del Pallars Sobirá
6. Arte Románico en el Pallars
7. Tradiciones y Leyendas del Valle
8. Destino Startligth

1. Introducción y Localización

El Parque nacional de Aigüestortes y Lago de Sant Maurici fue creado en 1955, es el único parque nacional Español situado en la comunidad autónoma de Cataluña. Está situado al noroeste de Cataluña, en la parte central de los Pirineos repartido entre cuatro comarcas pirenaicas: la Alta Ribagorza, el Pallars Sobirá, el Pallars Jussá y el Valle de Arán, en la provincia de Lérida, abarcando, en su parte central, territorio de los términos municipales de Espot y Valle de Bohí, reuniendo todos los elementos característicos de la alta montaña.



El parque tiene 40.852ha divididas en dos zonas de protección diferenciadas, la zona interna y la zona periférica. La zona interna es la que tiene la categoría de parque nacional estrictamente hablando, y tiene 14.119ha, incluye los dos sectores que le dan nombre: Sant Maurici y Aigüestortes, este y oeste del parque respectivamente.

El sector de Sant Maurici cuenta con el valle del río Escrita y el valle de Peguera, aguas arriba de Espot, en la comarca del Pallars Sobirá. En estos valles encontramos lagos tan conocidos como el de Sant Maurici, o el Negre y también, cimas como las de Els Encantats, símbolo icónico del Parque.

Las 26.733 ha de la zona periférica rodean a la zona interna y están destinadas a crear un nivel de protección gradual entre la parte interna, más protegida, y el exterior. La geografía del parque es de alta montaña porque gran parte del territorio sobrepasa los 1000 m sobre el nivel del mar, con picos que superan los 3.000 m. Abundan los lagos de origen glaciar cuaternario.

Dado que desde hace años ha sido un espacio protegido y su acceso relativamente inaccesible, ha preservado la flora y la fauna en un estado bastante salvaje. Pese a

todo, la huella del hombre es inevitable y el parque todavía está explotado por el turismo y las centrales hidroeléctricas.

No existen núcleos habitados en el interior del Parque, si no tenemos en cuenta los refugios. A pesar de ello, los habitantes de los diez municipios que aportan terrenos al Parque realizaban y realizan en él actividades tradicionales, la explotación de la madera, la recogida de leña, de setas, la caza y la pesca como medio de subsistencia. El resto de actividades ya no están permitidas en el corazón de la zona, el Parque.

La declaración de una zona protegida de una parte del término municipal debe permitir fomentar y ordenar las actividades tradicionales, promover otras compatibles con la conservación, mantener el nivel demográfico, la cultura, la tradición y los paisajes de estos valles.

Hay pocos lugares con una concentración tan alta de lagos de origen glacial, pues solo en la zona de protección se pueden contar 176, casi todos ellos situados en altitudes superiores a los 2.000 metros. El área está flanqueada, además, por los ríos Noguera Pallaresa y Noguera Ribagorzana, y dividida en dos grandes valles, el Sant Nicolau, accesible desde el pueblo de Boí, y el del l'Escríta, con centro en Espot. Y por si faltaba agua, a todo ello tenemos que agregar torrentes, turberas y cascadas.

Cada rincón en Aigüestortes tiene un valor especial. Es este un parque coqueto, con un gran fondo de armario que muta en cada estación del año. La nieve del invierno, por ejemplo, transforma el paisaje antes de dejar paso a una primavera donde el agua de los ríos se muestra en su forma más esplendorosa. El verano, corto pero de un verde luminoso, es seguido por un otoño donde miles de colores diferentes cambian la faz del bosque. Pero, si queremos verlo todo, lo mejor es subir a la Agulla del Portarró, desde donde se disfruta de una panorámica única de montaña y lagos a sus pies.

Con 525.067 visitantes anualmente, el parque nacional de Aigüestortes y Lago de Sant Maurici es el octavo parque nacional de España en número de visitantes.

El parque se regula de acuerdo con un Plan rector de uso y gestión, aprobado por el Parlamento de Cataluña y que tiene una vigencia de cinco años. El órgano rector es el Patronato del Parque y la Comisión Permanente (con sede en los centros de Bohí y

Espot). El órgano gestor es el Departamento de Medio Ambiente y Vivienda, Dirección General del Medio Natural, Servicio de Parques.

En la Casa del Parque de Espot se puede obtener información, y visitar una exposición permanente para conocer a los tres protagonistas principales del parque: **la roca, el agua y la vida.**

La casa del parque en Bohí aparte de ser el punto de información y contar con una exposición permanente, es la sede administrativa, también cuenta con el centro de documentación del parque que puede ser consultado por investigadores y público en general.

Las entradas secundarias del Parque también disponen de centros de información, aunque es posible que no estén abiertas todo el año como el municipio de Llessui, Capdella o Senet, por lo que es importante llamar antes de acudir a visitar.

Todas las actividades turísticas están reguladas. El acceso a pie es libre pero está prohibido acampar, la recolección de cualquier tipo de plantas, flores o setas, la caza y la pesca. También está prohibido el acceso para los vehículos privados al interior del parque. En los pueblos de Espot y Bohí existe un servicio de transporte público (taxis 4x4) que permite acceder hasta los lugares más emblemáticos de este lugar: como por ejemplo el lago de San Maurici.

Servicios dentro del Parque:

- Alojamiento en refugios guardados
- Transporte hasta determinados lugares
- Aparcamientos situados en las entradas del Parque
- Aseos públicos
- Servicio de cafetería, en los refugios guardados (en temporada)
- Recorridos adaptados a personas con discapacidad
- Itinerarios señalizados
- Visitas guiadas
- Observatorios de fauna
- Paneles interpretativos
- Material divulgativo

2. Historia del Parque Nacional de Aigües Tortes y Lago Sant Maurici

Procede de las formaciones geológicas de la cordillera pirenaica actual, una de las mejores manifestaciones del glaciarismo cuaternario, situada en el centro de los Pirineos.

El asentamiento humano del Alto Pirineo fue produciéndose a medida que la última glaciación iba retrocediendo. Dentro de los límites del parque no se estableció nunca un asentamiento estable. Pero recientes estudios arqueológicos han encontrado restos de asentamientos humanos temporales ocupados hace más de 8500 años, en el período Neolítico. Durante el siglo XIX, coincidiendo con el período de mayor desarrollo demográfico de los valles que circundan al parque, la presión humana fue máxima, con una intensa explotación forestal, ganadera, agrícola y piscícola. Durante la primera mitad del siglo XX se inició la explotación hidroeléctrica en los Pirineos, lo que supuso una alteración profunda del paisaje que hasta entonces se había mantenido bastante bien conservado.

Ya en 1932 el Plan Maciá contempló la creación del parque nacional del Alto Pirineo, pero fue un decreto del Ministerio de Agricultura expedido el 21 de octubre de 1955 el que lo declaró parque nacional según la ley de parques naturales de 1916 con el nombre de *Parque nacional de Aiguas Tortas y Lago de San Mauricio* (nombre que no ha sido derogado ni cambiado oficialmente), con una extensión inicial de 9851ha. En ese momento era el quinto parque nacional de España y el segundo de los Pirineos después de Ordesa.

El 6 de abril de 1957 se aprobó el primer reglamento de Aigües Tortas. Este reglamento prohibía la caza y regulaba la pesca y los aprovechamientos forestales que siguieron realizándose dentro del interior del parque.

Con la aprobación del Estatuto de autonomía de Cataluña de 1979, la Generalidad de Cataluña obtuvo las competencias para la gestión y legislación de los parques naturales. Entonces comenzó una época de cogestión entre las dos administraciones. Durante este tiempo se empezaron a realizar algunas inversiones: se arreglaron los accesos, y se contrató el primer personal de mantenimiento y de información durante los meses de verano.

El 30 de marzo la Generalidad de Cataluña promulga la Ley 7/1988, de 30 de marzo, de reclasificación del parque nacional, de acuerdo con la ley catalana de espacios naturales de 1985. Un aspecto importante de esta ley es la creación de la zona periférica de protección con el objetivo de garantizar una completa protección de los recursos naturales y evitar los posibles impactos ecológicos y paisajísticos procedentes del exterior.

A partir de este momento, se endurece la normativa y se prohíben la pesca, la acampada, las explotaciones forestales y de cualquier otro recurso natural, excepto los pastos y las hidroeléctricas que tienen concesiones en vigor. En la zona periférica sólo se permiten los usos y aprovechamientos tradicionales compatibles con los objetivos de protección y conservación del medio. Esta ley comporta el final de la cohabitación entre la administración central y la autonómica. El Estado deja de reconocer a Aigües Tortes como parque nacional.

Con la Ley 22/90 del 28 de diciembre, se modificaron, parcialmente, los límites de la zona periférica, la composición del Patronato de gestión del parque y las actividades de explotación permitidas.

El 5 de julio de 1996 se produjo una nueva ampliación del parque que comprende las actuales 14 119 ha.

El 5 de noviembre de 1997, a instancias de un recurso de la Generalidad de Cataluña, se modifica la ley 4/1989 de espacios naturales española y Aigües Tortes vuelve a la red de parques nacionales de España.

Es el único parque nacional situado en Cataluña.

El Pallars Sobirá

En esta comarca se encuentra parte del Parque Nacional. La mayor parte del Pallars Sobirá está protegido. Se encuentran varias zonas de Interés Natural, el *Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici*, el *Parque Natural de l'Alt Pirineu*, la *Reserva Natural Parcial del Noguera Pallaresa – Collegats*. También hay bosques de

renombre como el *Abetal de Mata de València*, el *bosque de Virós* y el *de Bonabé*, el *bedollar de Ancs* y *Baiasca*.

Todos los pueblos de la comarca son característicos pueblos de montaña, con calles empedradas y tejados de pizarra. En total son quince los municipios del Pallars Sobirá:

Municipios Pallars Sobirá

<u>Municipio</u>	<u>Habitantes</u>	<u>Municipio</u>	<u>Habitantes</u>
Alins	248	Lladorre	224
Alto Aneu (Alt Àneu)	454	Llavorsí	334
Bajo Pallars (Baix Pallars)	380	Rialp	631
Espot	374	Soriguera	336
Esterri de Aneu (Esterri d'Àneu)	773	Sort	2113
Esterri de Cardós	70	Tirvia (Tírvia)	124
Farrera	105	Valle de Cardós (Vall de Cardós)	363
La Guingueta	354		

3. AGUA ES VIDA: FLORA Y FAUNA

La gran diversidad de elementos ambientales de este espacio propicia que exista una gran variedad y riqueza de comunidades vegetales y animales, que cohabitan entre prados y bosques, perseverando en una lucha continua para sobrevivir en un entorno riguroso, **espacio natural protegido único del sur de Europa.**

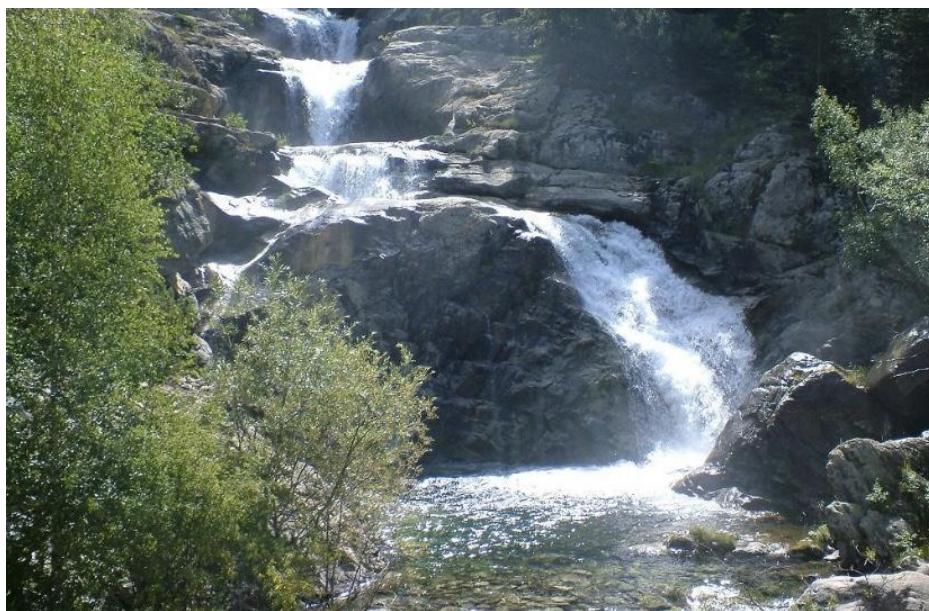


El agua preside y define la identidad del territorio y es la protagonista en todas sus manifestaciones, agrupando unos 200 lagos de diferentes formas y colores, muchos de ellos situados a alturas superiores a los 2.000 metros, por tanto de origen glaciar, siendo el de Sant Maurici el más popular, así como el de Aigüestortes de Sant Nicolau, donde los ríos Noguera Pallarés y Noguera Ribagorzana que atraviesan el valle, forman numerosos meandros. El deshielo y las cuantiosas lluvias unidas a los importantes desniveles de las laderas forman cientos de barrancos, por donde el agua circula poco a poco y cada vez en mayor cauce. Estos cauces tortuosos (aigüestortes) que recorren la extensa llanura, dan nombre al parque. También se encuentran torrentes, turberas y cascadas. En resumen, un parque de alta montaña con un peculiar ecosistema escoltado por impresionantes cumbres donde el agua es el emblema por excelencia.

En su cronología geológica, el agua en forma de hielo favoreció su paisaje, las lenguas de los glaciares atravesaron las montañas formando valles de forma gradual y en forma de U. Algunas zonas han sufrido un proceso de colmatación, que ha provocado el desarrollo de prados llanos y siempre húmedos. Ello convierte a la zona en un humedal de alta montaña y ese es uno de sus principales atractivos.

El Parque está formado principalmente por roca granítica, un elemento impermeable que hace que el agua no se filtre en la tierra, de forma que fluye por la superficie en forma de estanques, ríos, cascadas o humedales. Los estanques de aguas tranquilas y claras, rodeados de altas montañas, acogen gran cantidad de seres vivos que van desde los únicamente visibles a través de un microscopio a las grandes truchas introducidas hace tiempo por el hombre, pasando por los anfibios y las aves... El

agua de los ríos, transparente y de color azul turquesa se introduce y retuerce lentamente a través de los prados y bosques. También en ocasiones el agua baja con una gran fuerza arrolladora, arrastrando piedras y troncos, formando cascadas y saltos de agua. Y en ellos también se encuentra gran variedad de vida, tanto en su cauce como en su orilla. A su paso se puede descubrir los rastros de las nutrias, que aunque difíciles de observar si dejan su testimonio. Más fácil es observar las truchas que se esfuerzan por remontar el río. En sus bordes se encuentran ranas, sapos, libélulas y a determinadas horas del día otros tipos de animales más salvajes que se acercan a beber agua.



Dentro de este gran conjunto de rocas, el agua es fuente de vida, animal, como los colosales guardianes del parque que sobrevuelan los altos picos como el quebrantahuesos, buitres o el águila, o los grandes mamíferos que perduran como el oso pardo o el tenaz rebeco, así como vida vegetal, principalmente el pino negro y el abeto, también extensos prados y pastos. Igualmente existe una gran riqueza florística, con especies únicas en Cataluña. (campanul jaubertiana, pinguicula alpina).



Pinguicula Alpina



Campanul Jaubertiana

Precisamente por la limpieza del aire y el grado de contaminación “cero” en el parque, se encuentra la *Usnea Barbata* o *Barba de Capuchino* que es un liquen ramificado, producto de la simbiosis entre un hongo y un alga. Solo crece en lugares húmedos donde el aire tiene un alto grado de pureza, su aspecto es de unas finas hebras de color blanquinoso o verde que cuelgan de las ramas de los árboles y por su apariencia también se le conoce como “barba de la roca”. Sus propiedades la hacen válida para usos medicinales, sirviendo tanto de antibiótico como de antiséptico.



Barba de Capuchino

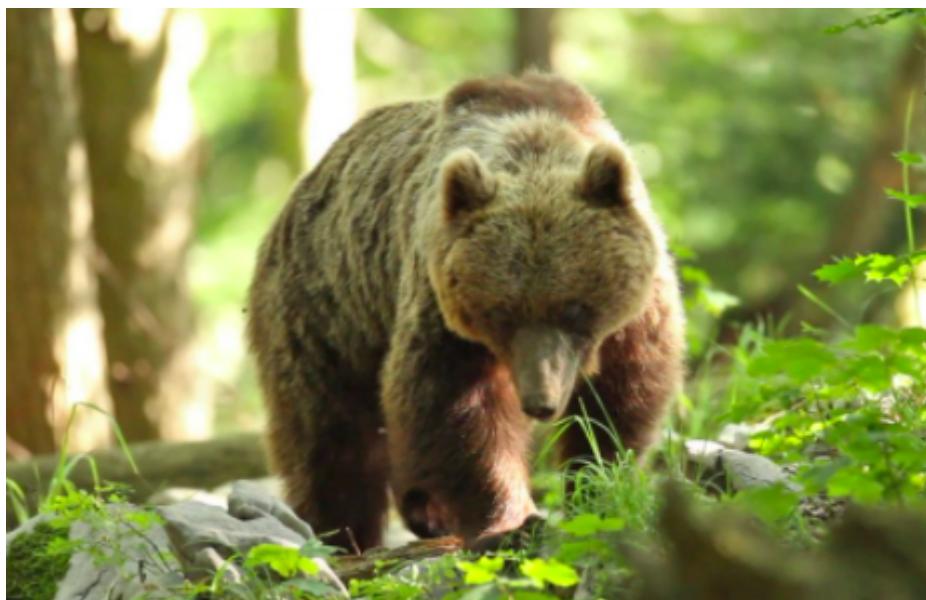
Hace tan solo unas semanas se publicó una gran noticia, gracias a una cámara estratégicamente oculta entre la maleza, se detectó por primera vez en aproximadamente 100 años un ejemplar de lobo. Se está investigando si el animal proviene de la vecina Ribagorza Aragonesa o por el contrario es un ejemplar del que no se tenía conocimiento. Es un paso importante para la recuperación de especies y biodiversidad.

Entre los mamíferos que habitan en este espacio, además de los mencionados, se encuentran especies como el armiño y el desmán ibérico, y en los valles se puede ver al ratón leonado o la musaraña tricolor. Respecto a las aves, descubriremos al urogallo, la perdiz blanca, la perdiz pardilla, el alimoche común, el mochuelo boreal,

el mirlo capiblanco, el verderón serrano, la chova piquigualda y piquirroja, todo un espectáculo para los aficionados a la ornitología. Entre los reptiles la lagartija vivípara, el lagarto ágil y la lagartija pirenaica son los más vistos y como anfibio el tritón pirenaico.

Otros seres fundamentales para la supervivencia tanto de plantas como de animales, son los diminutos habitantes del parque. Nos referimos a mariposas, abejas, hormigas y un sinfín de seres olvidados y casi inapreciables por su medida, pero con un cometido vital para la supervivencia del resto de animales.

Cabe también destacar, que en el 2012 se inauguró “La Casa de l’Os Bru dels Pirineus”, centro dedicado a este plantígrado, cuyo objetivo es sensibilizar a las personas de la importancia de la protección y custodia de esta especie, así como de su integración en el entorno ganadero de la zona.



En invierno el paisaje se cubre de un manto blanco, permitiendo practicar esquí de raquetas y también las cascadas heladas ofrecen un atractivo extra a los escaladores. En primavera con el deshielo, el agua en los ríos es abundante, posibilitando la práctica de deportes acuáticos como el rafting. Otra alternativa para disfrutar que nos ofrece el agua del parque, la encontramos en el balneario de Caldes de Boí, con una gran variedad de aguas, exactamente 37 fuentes de aguas mineromedicinales de diferentes composiciones y temperaturas, que son utilizadas con fines terapéuticos. El clima en otoño trae variados y apreciados tipos de diferentes setas.

La calidad del agua es sobresaliente por lo que también existe el proceso de embotellamiento de agua, de marcas de gran reconocimiento.

Los temporales de viento y lluvia del otoño sumado a los vientos fríos del norte, acarrean las primeras nevadas y el invierno en el parque es largo y duro. Las nevadas se repiten así que los estanques y ríos quedan cubiertos por la nieve y el hielo. En ocasiones la gran cantidad de nieve acumulada pierde cohesión con el suelo y ésta se abalanza por la ladera ocasionando aludes que destruyen la cubierta vegetal, dejando constancia de su paso cuando en verano se observan zonas con ausencia casi total de árboles o ejemplares rotos o arrancados.

4.Gestion Economica del Parque

Las transformaciones socioeconómicas experimentadas durante los últimos años, han creado un nuevo marco donde conviven actividades tradicionales, agrarias y ganaderas, con otras, que como el turismo, constituyen uno de los principales recursos de la zona. Un nuevo aliento cultural en estas comarcas ha hecho renacer de sus cenizas fiestas ancestrales como las famosas *fallas* (celebración del solsticio de verano), danzas tradicionales o ferias y mercados ganaderos que parecían condenados al olvido.

Todo este conjunto cambiante y en permanente evolución comporta una realidad compleja que es necesario gestionar de manera correcta porque este extraordinario patrimonio natural, cultural y artístico cobra un valor añadido cuando se trata de valorar su importancia en todo su conjunto.

Su base económica ha sido siempre el aprovechamiento y explotación de los recursos naturales: agricultura, ganadería y la silvicultura. Pero estas actividades tradicionales han disminuido mucho los últimos años. La superficie agrícola actual está dedicada básicamente a prados y forrajes para el ganado vacuno, destinado sobre todo a la producción de leche. La ganadería ovina ha perdido importancia, así como la equina.

La economía actual gira, además de sobre la ganadería y la silvicultura, en torno a la producción eléctrica y del turismo, que en el Pallars Sobirá parece tener un futuro esperanzador, ya que el paisaje es rico y variado, y cada vez más apreciado por la población que vive en las ciudades.

Al ser una comarca de alta montaña en buena parte, con recursos para el esquí y el excursionismo, el valor añadido más importante lo aporta el sector servicios.

4.1 Agricultura y Ganadería

Actualmente existe poca actividad relacionada con la agricultura, debido al abandono de los numerosos pequeños campos que había cerca de los núcleos de población. Con la despoblación, las tierras han dejado de ser trabajadas.

En cambio hay mucha superficie ocupada por prados y pastos que, en parte, corresponden a antiguas tierras cultivadas, y prados naturales de alta montaña. Casi la mitad de la comarca (45%) está ocupada por bosques.

La ganadería ovina ha sido tradicionalmente la más importante, y era motivo de importantes trashumancias entre los prados de alta montaña y las llanuras del interior de Cataluña. Pero los rebaños de ovejas se han reducido mucho, como también los equinos. Actualmente predomina la ganadería bovina para leche y carne. Actualmente hay unas 45.000 cabezas de ovinos y 8.630 de bovinos.



4.2 Centrales Hidroeléctricas

La producción hidroeléctrica se encuentra muy presente en la mitad norte de la comarca. A principios de siglo se establecieron diferentes centrales hidroeléctricas, todas de dimensiones reducidas. Las grandes obras se realizaron a partir de la década de 1950, con la creación de las centrales de Espot, Lladrons y San Mauricio en el valle

del rio Escrita, las centrales de la Torrassa y de Esterri de Aneu en el río Noguera Pallaresa, y las centrales de Llavorsí, de Tavascan superior e inferior y de Montamara en el valle de Card.



4.3 Turismo

El turismo es la base económica de la comarca y el que ofrece el futuro más esperanzador. El paisaje es un recurso cada vez más apreciado en la actual sociedad urbana e industrial. El Pallars Sobirá dispone de lugares de gran interés paisajístico, al que va unido el deportivo, en especial el esquí. Una parte importante del parque nacional de Aigüestortes y Lago de Sant Maurici se sitúa dentro del Pallars Sobirá, en el valle de Espot. Pero la riqueza natural no se acaba en este sector. Casi se podría decir que toda la comarca tiene un elevado interés natural y paisajístico. Este es el recurso principal del que disponen actualmente los habitantes del Pallars Sobirá y es necesario que lo exploten y aprovechen de manera ordenada, de cara a no dañarlo.

En los últimos años los deportes de aguas bravas han dado un nuevo impulso a la comarca, gente de todo tipo viene a practicar deportes en el río Noguera Pallaresa, considerado uno de los mejores ríos para la práctica de deportes de aventura, como el kayak, rafting o hidrospeed, entre otros.

La red vial es fundamental para facilitar el acceso de los visitantes. Hasta 1935 no se completó la red viaria básica que atraviesa toda la comarca, siguiendo el fondo del valle del Noguera Pallaresa, hasta el puerto de la Bonaigua y el valle de Arán. Desde entonces, la carretera no ha mejorado como sus habitantes desean.

Otras carreteras son las que comunican el Pallars Sobirá con el Alto Urgel, de gran importancia para las comunicaciones entre las dos comarcas. Hay que tener presente que una parte de la leche producida en el Pallars Sobirá se exporta a Seo de Urgel.

4.3.1 Montañismo y Senderismo

El Parque Nacional es un lugar que debe conocerse a pie, pausadamente. Siguiendo la red de senderos se descubre la extraordinaria belleza del paisaje. Hay caminos para todos los gustos: algunos se hacen en una mañana, o incluso, se pueden planificar



travesías de diversos días, durmiendo en los refugios. Los montañeros y los escaladores también encontrarán aquí el lugar ideal para ejercer sus aptitudes deportivas.

En cualquier caso, la mejor manera de recorrer el Parque es dejándose acompañar por un guía interpretador que nos mostrará los secretos más escondidos y nos permitirá aprovechar mucho más la visita.

Dentro del perímetro del Parque se encuentra un gran número de refugios. La mayoría disponen de guarda una parte del año. En sus instalaciones se encuentran servicios de comida y literas con mantas. En ausencia del guarda, queda siempre abierta una parte libre, donde se encontrará equipamientos con emisoras de auxilio.

Travesía Carros de Foc

Todo empezó el verano de 1987, cuando algunos guardas de la zona de una manera espontánea decidieron dar la vuelta al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici en un solo día, sólo pretendían hacer una simple visita de cortesía a los otros refugios. A esta primera visita siguieron otras y de la misma manera espontánea

también nació el nombre de Carros de Foc, todavía hoy, después de tantos años no sabemos exactamente el porqué de este nombre ni quién fue el inspirador.



Con el paso de los años la ruta se ha convertido en la gran clásica del Pirineo, un lugar de visita obligada para todos los amantes de la montaña y sólo la belleza espectacular de estos paisajes es la responsable de que año tras año miles de personas recorran sus caminos, coronen sus montañas y de que ese nombre de padre desconocido corra de boca en boca, CARROS DE FOC.

4.3.2 Esqui

El Pallars Sobirá ofrece cuatro estaciones para la práctica del esquí alpino, el snowboard, el freestyle y el esquí de fondo (Espot Esquí, Port-Ainé y Tavascan), a parte de una quinta estación donde sólo se practica esta última modalidad (Bosc de Virós).

Estaciones muy próximas entre sí, configuran el gran dominio esquiable del Pallars. Bajo esta marca de Grand Pallars se aúnan un total de 70 kilómetros de pistas, 232 cañones de nieve, 6 telesillas, 7 telesquí, cinco cintas. Un forfait único permite disfrutar de estos tres sectores, haciendo más amena y variada la estancia y la práctica del esquí alpino.



5. Gastronomía

El Pallars Sobirá fue una comarca aislada, eso hizo que su gastronomía se tuviera que restringir a los alimentos que se producían en ella. Los platos por excelencia de esta zona son la carne (cordero, cerdo, potro, ternera) y el queso.

Hay 5 platos estrella y otros muy propios también de esta zona:

5.1 La Girella. Es un embutido muy laborioso típico de las fiestas mayores. Se elabora con el estómago de cordero, callos, panceta, huevos, arroz, pan rallado, perejil, sal y pimienta.



5.2 Tupi. Queso hecho con leche de oveja y aguardiente. Es un queso untuoso, de sabor fuerte y olor marcado.



5.3 Arròs amb carreretes. Es el plato de arroz más conocido de la cocina pallaresa. Les carreretes son unas setas de temporada que aportan al plato un sabor singular, que mezcladas con el resto de ingredientes (alubias, confitado, cebolla y aceite) siendo una sencilla receta resulta deliciosa.

5.4 Escudella ó Olla Pallaresa. La escudella era antiguamente, un plato de invierno, que se servía a diario sobre todo en zonas de montaña. Aunque los ingredientes son similares, cada comarca tiene alguno que se diferencia de otros, en la del Pallars Sobirá, se le añade carne y huesos de cordero.

El secreto de que salga un buen plato, es cocinarlo en olla tradicional y a fuego lento.



5.5 Palpis. Elaborado con muslo de cordero, panceta , cebolla, puerro y zanahoria. A diferencia de otros platos con muslo de cordero hechos al horno, el Palpis se cocina en cazuela, se considera el mejor guiso de cordero de la zona.



Otros platos característicos:

El Mostillo. Un postre hecho con una mezcla de mosto, harina, miel y almendras.

Freginat. A base de sangre e hígado de cordero con salsa agridulce con miel.

Destacan otros platos: el civet de jabalí y de rebeco. El alioli de membrillo y la perdiz en salsa.

Embutidos: entre otros la longaniza, el xalis, la secallona, el peltric, la morcilla, el goset y el relleno de carnaval con pasas y huevo duro.



Los quesos: son los más representativos el Serrat, Lleguat y el Tupi. destacan en la elaboración de mermeladas.

5.6 Actividades gastronómicas y ferias

Eventos:

Calderadas populares: se celebran los días de carnaval y se reúnen vecinos de varios pueblos.

Degustación de carne de ternera y potro de los pirineos: tiene lugar dentro de la Feria de Santa Teresa de Esterri d'Aneu en octubre.

FEMAP se organiza durante el festival de música antigua de los Pirineos una sesión de gastrofilm donde se puede degustar productos elaborados artesanalmente y se acompaña con un documental. Son en Sort en verano.

Feria de la cerveza dedicada a la exposición, venta y degustación de cervezas artesanales. Es en Esterri d'Aneu en agosto.

Feria de otoño: es uno de los eventos más importantes de la comarca. Se reúnen comercios, entidades y particulares que muestran sus productos. Es en Junio, allí también se realiza un taller de elaboración de ratafia, y en la feria de otoño se hace un concurso de postres elaborados con ratafia.

La Feria internacional del queso coincide con queseros de todo el mundo, en Escaló entre julio y agosto.

Muestra de quesos artesanos de Cataluña: con este motivo se celebra una cena popular con el queso como producto estrella y vinos y cervezas de la comarca. En Sort durante la Semana Santa.

Cata de altura de vinos y quesos: en las estaciones de Espot y Port Aine varias degustaciones a partir de los 2.000 metros de altitud para promover los productos entre los esquiadores.

6. Arte Románico en el Pallars Sobirá

En este valle, se encuentran muchas pequeñas iglesias románicas a destacar:

Surp



Sant Serni de Baiasca



Sant Pere de Burgal



Estaon



Y algún monasterio como, el de Gerri de la Sal.



Este monasterio, está situado en la población de Gerri a orillas del río Noguera Pallaresa. Sus orígenes son del año 807, cuando bajo la advocación de San Vicente, se inició una comunidad monástica. A mitad del siglo XII, fue reedificado gracias al impulso de los condes de Pallars. San Ot, obispo de Urgell, favoreció mucho al monasterio procurando la restitución de bienes. Lo dirigió durante un tiempo como Abad poco antes de su muerte la cual ocurrió en el monasterio donde se encuentra su tumba. En el año 1190, todas sus posesiones pasaban bajo la protección del rey Alfonso II y llegó a ser el monasterio más rico del obispado de Urgell, por las grandes donaciones que recibió entre los siglos XI y XII. La iglesia es lo único que queda del conjunto monacal; del resto, solo quedan ruinas.

Construido en el siglo XII, tiene una planta basilical de tres naves, sin transepto y con tres ábsides semicirculares, el central mucho más amplio. Le precede un presbiterio en nivel más bajo. La nave central tiene cubierta de bóveda de cañón y de cuarto de esfera los laterales. Las bóvedas están reforzadas por arcos torales. El ábside central, está decorado con siete arcuaciones sostenidas por semicolumnas con los capiteles esculpidos. En el interior de la iglesia, se encuentran 30 capiteles labrados con motivos vegetales, animales fantásticos, monstruos, ángeles, leones o serpientes.

El templo, consta de tres puertas: la de la fachada sur, que comunica con el cementerio, ha estado muy reformada. La del muro norte, es la que daba a las dependencias monacales y al claustro. En la fachada oeste, se encuentra la puerta de entrada principal con arco de medio punto y tres arquivoltas en degradación y un guardapolvo formado por una moldura lisa. Los arcos descansan sobre una imposta con decoración ajedrezada. Tiene un campanario de espadaña de tres pisos con dos aberturas en los dos niveles primeros y una en el superior, todos los huecos, están formados con arcos de molduras trilobuladas.

Santa María d'Aneu



Se encuentra en el municipio de la Guingueta. Se cree que su origen fue un monasterio visigodo dedicado a santa Deodata. En el siglo XII se construyó el monasterio benedictino que pasó a formar parte de la orden de los agustinianos. Durante la guerra civil, fue quemada la talla de Santa María con el niño del siglo XII. Consta de planta de tres naves con ábside central y dos absidiolos laterales con bóvedas de arista. Se puede ver la decoración lombarda de arquillos en el ábside central. Tiene un pequeño campanario con espadaña. La fachada fue reformada por completo en el siglo XX. Destacan las pinturas murales que decoran la zona del presbiterio. La parte superior de la bóveda está muy deteriorada y estaba dedicada a la epifanía y a la adoración de los Reyes Magos. En la parte inferior, están muy bien conservados dos serafines con tres parejas de alas cada uno decoradas con multitud de ojos que simbolizan la vigilancia de Dios (que Dios lo ve todo). Están rodeados con letras del Sanctus que aparecen tres veces repetidas y una representación de las visiones de Isaías y Ezequiel, y en medio las cuatro ruedas de fuego del carro de Yahvé simbolizan la presencia del Señor. Son pinturas con abundante policromía atribuidas al maestro de Pedret y pueden verse en el MNAC.



a alamy stock photo

© iStock
www.alamy.com

Santa María de Ribera de Cardós



Art Medieval
(C) 2011

Está situada un poco separada del núcleo de la población. Posiblemente en origen, era de tres naves rematadas por tres ábsides semicirculares de los cuales actualmente solo queda el lateral norte decorado en su exterior por arcuaciones ciegas que descansan sobre pequeñas ménsulas y con una pequeña ventana. A los pies de la nave, se encuentra la portada románica de arco de medio punto; consta de tres arcos en degradación y el más externo marcado por una cenefa. Encima encontramos tres arcos ciegos y un poco más arriba, hay un rosetón envuelto con los mismos elementos decorativos. En el lado septentrional, se levanta el campanario. Los pisos están separados por arcuaciones ciegas.

Valle de Boí

Por la cercanía entre los dos Valles, cabe indicar a modo de ejemplo dos joyas del Románico en el Valle de Boí, donde se encuentran ocho iglesias y una ermita románicas, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El aislamiento de la Vall de Boí, ha contribuido a preservar una buena parte de su conjunto monumental. Por otra parte, este aislamiento, ha impedido que trascendiera su valor cultural hasta el siglo XX.

Los frescos fueron extraídos, trasladados y restaurados en 1924 y están en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Las construcciones románicas fueron impulsadas por los señores de Erill, y el obispado de Roda de Isábena

Una de sus características principales, es la unidad de estilo arquitectónico. Son construcciones realizadas durante los siglos XI y XII siguiendo los modelos provenientes del norte de Italia, el románico lombardo, que se caracteriza por el cuidadoso trabajo de la piedra, los esbeltos campanarios de torre y la decoración es exterior de arcos ciegos.

Dentro de esta sociedad medieval, la iglesia no sólo cumplía una función religiosa sino que también tenía un importante papel social como lugar de reunión y refugio del pueblo.

Santa María de Taull



Se consagra en 1123, un día después de Sant Climent de Taüll. Es la única iglesia que parece generar asentamiento de la población a su alrededor.

El conjunto de pinturas de su interior, se arrancaron y trasladaron a Barcelona en 1919 y 1923. corrían peligro de ser vendidas. De hecho, una figura de María, se encuentra en Art Museum de la Universidad de Harvard

La iglesia es de planta basilical de tres naves. Ha sido objeto de numerosas reformas para adaptarlo a cada momento y la nave central fue recubierta con una bóveda de cañón

La torre del campanario, (un poco torcida) es alta y esbelta como todas las torres lombardas de la Vall de Boi. Consta de cinco pisos sobre un zócalo bastante alto. En las cuatro caras de cada piso, se repite la misma decoración y el mismo número de ventanas

En la iglesia, se pueden ver una reproducción del ábside central, presidido por la escena de la Epifanía con el niño sentado en el regazo de la Virgen

Es una pintura al fresco de mediados del siglo XII de una clara influencia bizantina. Estas imágenes de madre con hijo, son propias de la iconografía románica

La Madre, sirve como trono del Hijo, rodeados ambos por la mandorla mística. Cristo con el pergamo de la ley, bendice con la derecha mientras recibe la adoración de los Reyes Magos (Epifanía). Sobre sus cabezas aparecen las estrellas del relato evangélico. Melchor con una genuflexión ante la divinidad. En la zona inferior, aparecen los apóstoles. San Pedro, con el pelo blanco. San Pablo, calvo. San Juan señalando con el dedo.

En el muro sur, destaca la escena de los Reyes Magos adorando a Jesús y visitando a Herodes.



Sant Climent de Taull



Consagrada por el Obispo de Barbastro el 10 de diciembre de 1123

Es el prototipo de iglesia románica. En el año 2000, fue declarada Patrimonio de la humanidad.

Las naves, están divididas por tres columnas cada una. Son cilíndricas y hechas de piedras amalgamadas. Algunas, salen desde el suelo y otras se asientan sobre una base muy simple. En la parte superior, están adornadas con un collarín de esquinillas, típica decoración lombarda. Carecen de capiteles y en su lugar se asientan los arcos. En una de ellas está la fecha de la consagración.

La Torre

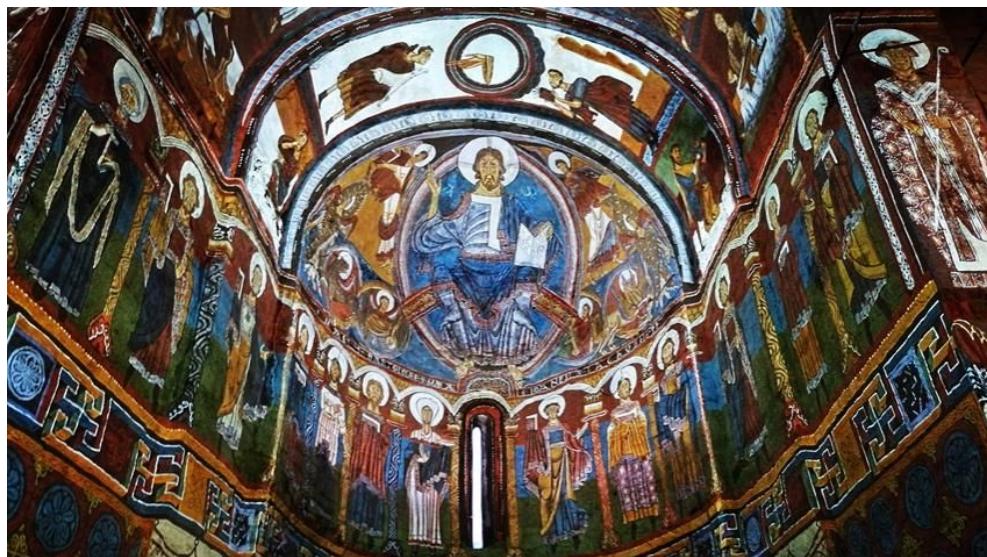
Exenta al muro, tenía la función de atraer a los cristianos al culto. Es alta y esbelta. Consta de cinco pisos sobre zócalo macizo, bastante alto. En las cuatro caras de cada piso, se repite la misma decoración y distinto número de ventanas, separadas por columnillas. En una de ellas está la fecha de la consagración. En el piso superior, hay incrustaciones de cerámica y colorido distinto al de la piedra.

Todas las torres de la Vall de Boí, siguen el canon de los minaretes, que consiste en que la altura es igual al perímetro. En el cuarto piso, hay una pequeña campana.

En el ábside, podemos ver una importante pintura románica en la que aparece el Pantocrátor. Está metido en una mandorla, sentado en una franja transversal decorada con dibujos vegetales. A la altura de los hombros, aparecen Alfa y Omega, simbolizando el principio y fin de todas las cosas. Está en actitud de bendición con su mano derecha mientras que, con su izquierda, sostiene un libro "Yo soy la luz del mundo". Está envuelto en un manto azulado y sus pies desnudos descansan sobre una esfera. A su alrededor, se ven cuatro ángeles que llevan los atributos de los

cuatro evangelistas y dos serafines con seis alas en las que se han dibujado seis ojos. En la zona inferior, muestra a la Virgen y cinco Apóstoles. Está vestida con una toca blanca y un manto azul y lleva en su mano el Santo Grial.

El MNAC, conserva el frontal de un altar. Sus escenas están dedicadas a la vida de San Clemente.



7. Tradiciones y Leyendas.

7.1. Las Fallas: Son unas fiestas de tradición centenaria que se celebran a partir del solsticio de verano, entre los meses de junio a julio se hacen en 5 pueblos: Barruera, Boí, Erill, la Vall y Taüll. Tienen su origen en el culto al sol, dando gracias por las cosechas.

Los “fallaires” llevan enormes antorchas encendidas mientras bajan por la ladera de las montañas hasta llegar a los pueblos.



Las fallas son una antorcha de unos 2 metros de largo que se hace con trozos de tea de pino enganchados a un palo de fresno con alambres y puntas. Otras son de una sola pieza de pino trabajadas para que quemen con fuerza se llaman **ratiners**.

La fiesta empieza unos días antes con la elaboración de la falla. El día previsto se reúnen en el **Faro** un lugar elevado de la montaña con buena vista sobre el pueblo, donde plantan un pino y otros árboles para conseguir una hoguera, allí se encienden las fallas. Después de cenar al aire libre al anochecer se enciende el faro y las fallas, con ellas descienden hasta la plaza del pueblo, siendo un espectáculo de luz; al llegar allí, se hace una hoguera con el resto de las fallas y ratiners. La fiesta dura toda la noche y se reúnen con vecinos de otros pueblos. En los últimos años acuden muchos turistas a estas fiestas.

7.2 Els Goigs de Sant Maurici

En el pueblo de Espot, uno de los dos accesos habituales e históricos al Parque y a medio camino entre el pueblo y el Lago, se encuentra la ermita de Sant Maurici.

Existe una vieja tradición, donde el día 22 de cada Septiembre, dia de Sant Maurici, se celebra una romería que saliendo desde la iglesia de Espot van caminando hasta la ermita de Sant Maurici situada en medio del bosque, al llegar a la citada ermita se celebra una misa y se cantan los Goigs de Sant Maurici.

Estos cantos se realizan en el interior de la ermita, y una parte de los mismos se continuaban cantando y sacando la figura del santo haciendo una pequeña procesión a su alrededor.

Lamentablemente esta procesión alrededor de la ermita se tuvo que suspender, debido a que las dos figuras del Santo que hay en la ermita fueron destrozadas en un acto vandálico, rompieron la de terracota y le cortaron la cabeza a la de madera, al cabo del tiempo se encontró la cabeza de madera del santo y se restauraron ambas figuras, pudiendo de esta forma recuperar la pequeña procesión fuera de la ermita.



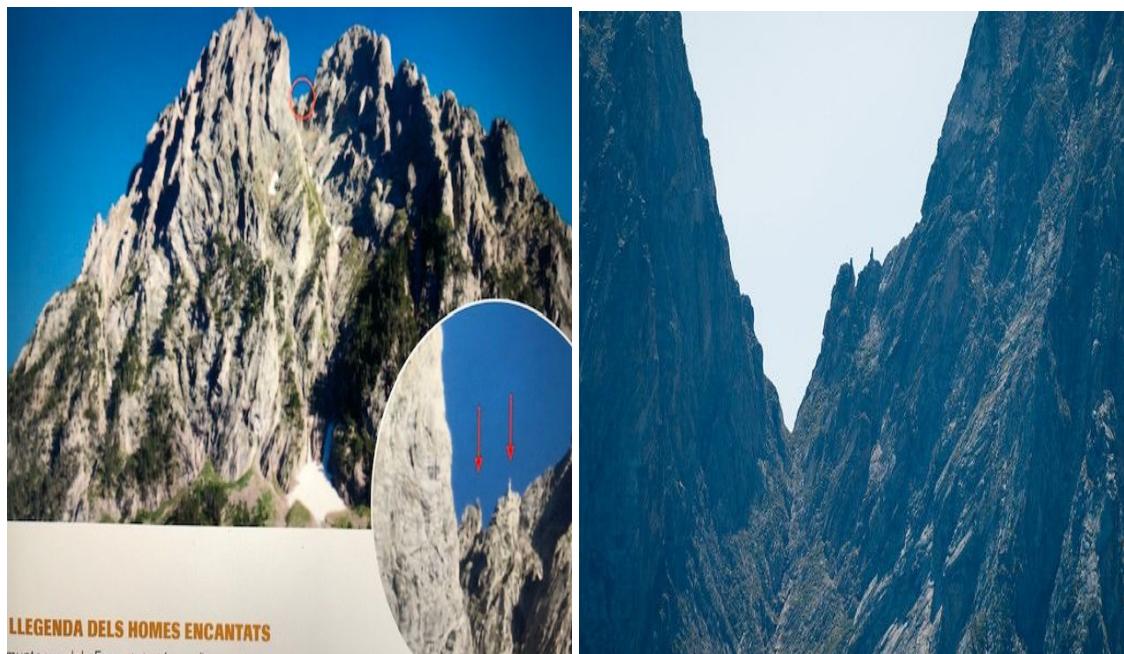
Tras la procesión se comen unas cacas que han sido bendecidas y se ponen velas y flores al Santo.

7.3 Els Encantats d'Espot

Una leyenda transmitida, es la “Els Encantats d’Espot” cuenta que cuando se inauguró la presa de Torrasa desde la que las aguas pasan por Espot hasta llegar al lago de Sant Mauricio, el día del Aplec de la Ermita de Sant Mauricio, dos hombres d’Espot no se quedaron a la Misa dominical sino que se fueron a cazar.

Un Isard de gran tamaño como jamás habían visto les llevó desde el estanque a la cima de la montaña, al llegar al pico fueron fulminados por un rayo y quedaron convertidos en roca. Todavía se pueden ver dos siluetas humanas acompañadas del perro recortadas en roca.

En la actualidad, mucha gente al visitar la zona, hacen fotografías o videos de estas figuras.



8. Destino Startligh

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici es uno de los espacios naturales protegidos más bien conservados del sur de Europa. El Parque ha sido reconocido como *Destino Turístico Starlight*, que reconoce la calidad del cielo nocturno, gracias a las excelentes condiciones nocturnas de dicha zona para la contemplación de las estrellas y astros celestes debido a la ausencia total de contaminación lumínica.

A sus atractivos naturales y culturales hay que sumar unas condiciones para la práctica de la astronomía excepcionales. Aquí todavía hay pueblecitos dispersos y escondidos entre montañas, como es el caso de los 10 municipios del ámbito del Parque, entre ellos la Vall de Boí, donde podemos disfrutar de la experiencia de un cielo bien negro, donde las estrellas, son infinitas.

Esta certificación es otorgada por la fundación Starlight, que está vinculada a la Unesco.

El Patronato del Parque Nacional considera que este posible reconocimiento incrementa el atractivo turístico de este paraje natural. El Parque Nacional de Aigüestortes ya cuenta con una certificación de calidad de gestión ambiental (a nivel

europeo) gracias a las distinciones EMAS e ISO 14001 y cuenta con distintivo ***Q de calidad turística***, que concede el Instituto para la Calidad Turística Española.



Bibliografía

<https://www.vallboi.cat/es/aiguestortes>

<https://www.catalunya.com/parc-nacional-daiguestortes-i-estany-de-sant-maurici-17-17001-573521?language=es>

<https://parquesnacionales.cnig.es/aiguestortes-i-estany-de-sant-maurici>
<https://parquesnacionales.cnig.es/aiguestortes-i-estany-de-sant-maurici#curiosidades>

https://www.vallfosca.net/wp-content/files_mf/1488888996el_portarro_36.pdf

<https://travelphotobox.blogspot.com/2013/02/flora-de-los-senderos-barba-de.html>

<https://vallboi.cat/es/aiguestortes/falles>

[https://turisme.pallarsobira.cat/es/gastronomia/platos tradicionales](https://turisme.pallarsobira.cat/es/gastronomia/platos-tradicionales)

<https://turisme.pallarsobira.cat/es/gastronomia/Ferias>

Viatge al Pirineu fantastic . Pep Coll . ed Columna

Los Tesoros de Aigüestortes y Sant Maurici. Naturaleza, paisaje, arte y literatura. Pep Coll, Editorial Milenio

Vall de Boí Wikipedia, Publicación de la universidad de Lleida 2016" La Vall de Boí, patrimonio de la Humanidad Equipo investigador Ximo Company y Clara López

Pallars Sobirá Wikipedia, Aldea Global.net , Diputación de Lérida el Pallars Sobirá Patronato de Turismo de las Tierras de Lerida

Maribel Sebastia Urbano, Guarda Parque Nacional de Sant Maurici i Aigüestortes

Antonia Urbano Molina, cocinera jubilada y residente en Espot